

# Cesta k jádru

Další zajímavou zlínskou firmou s vysokou přidanou hodnotou je M.G.P. Že vám to (zatím) moc neříká? Vidíte, a to se s náplní její činnosti setkává mnohý z nás většinou



▲ MVDr. Luboš Moravec, jednatel zlínské společnosti M.G.P.

v životně vypjatých situacích. Společnost totiž dodává mnoha našim zdravotnickým zařízením radioaktivní preparáty. A vedle zdravotnické praxe i pro vědu, výzkum i technické použití. Ale popořádku – kudy vedla cesta do sfér nukleární medicíny, jsme se zeptali jednatele firmy, Dr. Luboše Moravce.

„Přes krávy“ směje se pan doktor Moravec. „Vystudoval jsem veterinu, prvně střední, pak vysokou a kvůli bytu nastoupil do severních Čech. Šance získat byt tam přivedla mnoho českých absolventů, prostředí ovšem tenkrát moc nesvědčilo dětem. A tak, když zavolaly Slušovice, dlouho jsme neváhali. Tady jsem kromě jiného začal s transferem a dělením embryí. U skotu. Na začátku května 89 jsem si vybíhal pracovní vízum do Kanady.

Začínal jsem tam doslova jako ošetřovatel na farmě, ale pak jsem se dostal do „oboru“. Po návratu jsem potkal kamaráda, dnes spolčenika ve firmě Dr. Zeleného a chemikálie pro molekulární genetiku, se kterými jsem pracoval v Kanadě, jsme začali dovážet do republiky. V konkurzu na distribuci jsme vyhráli s tím, že radioaktivní látky s krátkým poločasem rozpadu jsme vozili

po silnici. Do té doby používaná letecká přeprava byla sice rychlá, ale nespolehlivá.“

Dnes, po pětadvaceti letech je firma pevně usazená na trhu s nukleárním materiálem. Vozí mezi jiným například materiály pro pozitronovou emisní tomografii, moderní diagnostickou metodu, která se používá především v onkologii.

A jak je to s riziky při manipulaci s radioaktivním materiálem?

„Kolem radioaktivity je víc strachu, než je nutné“ dodává Dr. Moravec. „Je to tím, že zařízení tohoto druhu je nerozpoznatelné. Jen přístroji. Pokud se objeví nějaké problémy, pak spíše v průmyslu. Při správném, korektním přístupu nemůže dojít k žádné nežádoucí radiační zátěži.“

► Předchůdce Igráčka? Baťovský gumový strážník byl nezvykle pohyblivý – rukama řídil dopravu.



## Dlouhá cesta gumového skauta

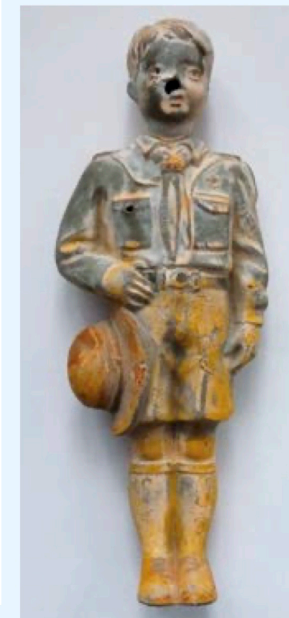
O expozicích v rámci Baťova institutu jsme se již zmínili. Díky sběrateli Michalovi Widentskému přibyla nedávno i ukázka jedné z méně známých podnikatelských aktivit koncernu – výroby gumových hraček.



Michal Widentský z Pardubic sbírá a opravuje gumové hračky více jak patnáct let. Jeho sbírka pryžových hraček od firmy Baťa je dnes pravděpodobně jednou z největších v České republice. Sběratelské začátky ovšem nebyly jednoduché, gumové hračky od firmy Baťa sbíral převážně jen dle informací od pamětníků, kteří si s nimi ještě jako děti hráli. Ti také potvrzovali jejich identitu. Významnou pomůckou byl objev malého reklamního katalogu výrobků.

Získáním staré gumové hračky začíná většinou náročná práce na renovaci. Ale nechme pana Widentského přiblížit péči o gumové „svěřence“: „Někdy stačí jen tekutý kaučuk, kterým se opraví menší otvory a praskliny. Některé hračky jsou však nalezeny i po desítkách let ve stavu, kdy po osvětlení slunečním zářením nebo opláchnutí vodou se začínají velmi brzy rozpadat a je třeba rychlý operativní zásah. V tomto případě se většinou vyplní vnitřní prostor speciální hmotou, která zastaví

◀ Drobná panenka se dostala na titulní stranu kalendáře gumových hraček, který Michal Widentský s dcerou Kristinou vydali v roce 2015.



▲ ▼ Gumový skaut putoval ze Zlína do Anglie a zpět dlouhých osmdesát let. Na konci své poutě už potřeboval vydatnou zkrášlovací kúru.



úplný rozpad nejenom tvaru, ale i staré pryžové hmoty. Toto byl případ Baťova skauta nalezeného v Anglii, kterého se tento rok podařilo opravit a vrátit do Baťova Zlína po osmdesáti letech! Nyní se nachází ve vitríně zlínské expozice. Některé hračky nemohou být dlouhodobě vystavovány a jiné musí být dokonce uskladněny pouze ve speciálních podmínkách (např. v glycerinovém prostředí).“

Zájemcům o gumové hračky Baťa nabízí Widentský ve Zlíně od 8. prosince ještě výstavu „Vánočních ozdoby od minulosti do současnosti“. ■